2
Пионерская библиотека
СССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело, будь готов!

Цена 3 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ — *3 июля 1933 г. № 71 (1212)*

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

«ПУТЕВКА» — СТИХИ Д. БЕДНОГО — 2 стр
ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОЛОВОТЯПСТВА — 3 стр.
ЗДЕСЬ ОТ СКУКИ МУХИ ДОХНУТ — 4—5 стр.
ИГРЫ НА ВОДЕ — 8 стр.

Вниз по Волге

В марте образцовый отряд 222-й школы базы Балтийского завода, получившей знамя старых большевиков, предложил организовать массовую экскурсию лучших ударников школ на Волгу.

Отряд поддержали общественные организации Балтийского завода. Через «ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ» инициатива отряда стала известна всем пионерам Ленинграда. Каждая школа Ленинграда, приветствуя начинание балтийцев, выбрала своих лучших ударников, собирала деньги от шефов для посылки ребят по Волге.

В массовке участвуют 250 пионеров, школьников, лучших ударников учебы. Ребята едут на специальном пароходе. Все участники разбиты на отряды, звенья, выделены вожатые. На пароходе во время пути пионеры и школьники будут проверять режим лагерников, их питание, культурное обслуживание и общественную работу. По пути ребята ознакомятся с Волгой и ее городами — от Горького до Астрахани.

На пароходе ребятам будет весело.

В массовке участвуют пионеры-музыканты, поэты, художники, детноры, затейники. Ребята берут с собой музыкальные инструменты, краски. Вместе с экскурсией едут врач, педагог, краевед и экскурсовод. Экскурсией руководит штаб, организованный «Ленинскими искрами» и горбюро.

Из Ленинграда до Горького ребята едут поездом. Проездом на два дня ребята остановятся в Москве. Ребята посмотрят музей Дарвина, Зоопарк, Третьяковскую галлерею, осмотрят кругом Кремль, посетят мавзолей Ленина и Музей революции.

В Горьком ребята ознакомятся с прошлым города (Нижний-Новгород), с Горьким революционным и Горьким литературным. Там же они побывают на Сормовском паровозном, Стеклострое, Нижгрэсе и Балахнинской фабрике.

В Ульяновске ударники учебы осмотрят дом, где родился Ленин. В Казани — университет, где учился Ленин, и древний кремль. В Самаре — комнату и библиотеку, в которой жил и работал Ленин, и будут кататься по Самарской луке.

В Сталинграде ребята рассчитывают ознакомиться с тракторным заводом, в Саратове — с заводом комбайностроения. В Астрахани (конечный пункт) они поедут на лучшие рыбные промыслы Союза и посетят консервный завод.

В пути на отрядных сборах пионерам города Ленина расскажут о Волге времен Степана Разина, о роли Волги в выполнении первой пятилетки, о Волге, как главной водной артерии Союза и энергетической базе в настоящем и будущем.

Павлуша Быстров, ударник учебы, премирован поездкой по Волге.

БУДУ РИСОВАТЬ

За хорошую учебу и общественную работу премировали меня школа и база поездкой по Волге. С учебой у меня дело обстоит так: по географии имею отлично, по 6 предметам — хорошо, а остальные — удовлетворительно. Общественные нагрузки я имею такие: член редколлегии базовой и отрядной, классной стенгазеты. При моей помощи в базе выпустили 19 номеров стенгазеты и бюллетеней, 5 отрядных и одну классную стенгазету.

Чтобы лучше вести наблюдение во время путешествия по Волге, я занялся изучением географии тех мест, которые будет проезжать наша массовка. Я учусь в художественной школе и мастерской и умею рисовать. На Волгу я беру с собой акварельные краски и буду зарисовывать интересные места.

По окончании рейса я напишу о поездке по Волге в «Пионерскую правду» и пришлю рисунки природы и новостроек.

Деткор В. Гусев.

ВЫХОДИТЕ на берег Волги

(Письмо юных пионеров лучших ударников учебы Ленинграда пионерам Приволжья)

Ребята, пионеры приволжских городов!

Через десять дней 250 лучших из лучших ударников учебы города Ленинграда выезжают на пароходе вниз по Волге.

Мы много читаем в газетах и книгах о тракторном, автомобильном и комбайно-строительном заводах.

Мы многое слышали о средневолжских колхозах, МТС и совхозах. Все это мы хотели бы посмотреть.

Мы хотим побывать там, где рос и воспитывался Владимир Ильич.

Ребята, приволжские пионеры!

Мы будем проезжать через ваши города — Горький, Казань, Ульяновск, Самару, Саратов, Сталинград, Астрахань. **Такие экскурсии у нас бывают редко. Давайте наше путешествие по Волге превратим в дружескую пионерскую смычку ленинцев пролетарской столицы Севера с ленинцами Приволжья.**

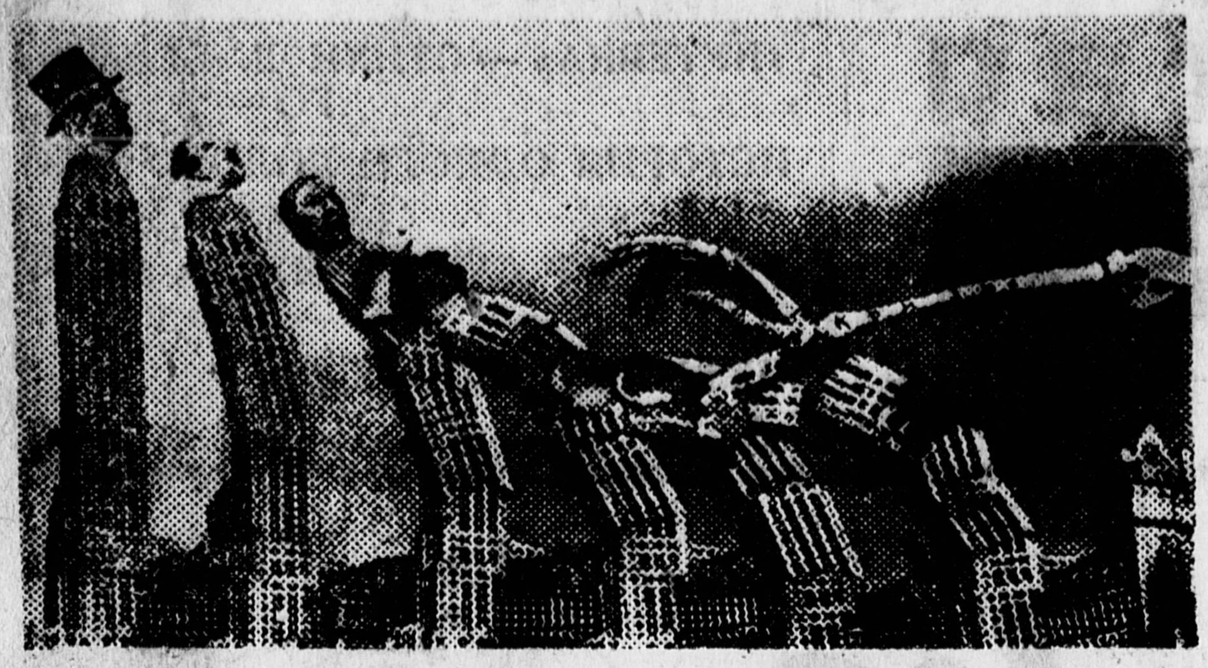
И нам и вам есть, о чем рассказать .. насчет того, как мы отдыхаем. Сейчас за городом в сосновых борах, на дачах, в лагерях у нас вывезены и отдыхают десятки тысяч пионеров и октябрят.

Итак, выходите ребята с вашими шефами и общественными организациями на берег Волги в день нашего приезда. Встретимся, потолкуем.

Будьте готовы!

(Следует сто двадцать подписей)

Наглядная иллюстрация



В Лондоне заседает международная экономическая конференция. С чем пришел на конференцию Советский Союз и с чем пришли на конференцию капиталистические страны? Советский Союз пришел на конференцию с прямым и открытым предложением — прекратить экономическую войну. Капиталистические страны пришли на конференцию, держа за пазухой камень.

Каждая из капиталистических стран, участвующая в конференции, вовсе не заботится о том, чтобы вывести капиталистический мир из кризиса. Об этом, правда, говорят, но теперь уже и сами капиталисты начинают понимать, что это дело безнадежное. Каждая из капиталистических стран, участвующая в конференции, стремится поживиться за счет другой. Картина получается поистине замечательная. Уже не мертвый хватает за горло живого, а полумертвые душат полумертвых же.

ЯПОНСКИЙ МИНОНОСЕЦ В СОВЕТСКИХ ВОДАХ

КЕМ РАЗРУШЕН ПОГРАНИЧНЫЙ ПУНКТ?

21 июня с.г. японский посол в Москве г. Ота посетил замнаркоминдела тов. Сокольникова и сообщил ему, что, по имеющимся в распоряжении японского правительства сведениям, в районе мыса Кроноцкого, на Камчатке, был обстрелян японский катер «Фуми-Мару, при чем три рыбака, направлявшиеся в лодке к берегу за питьевой водой, якобы были убиты.

Протестуя против этого, японский посол просил разрешить японским властям выехать на миноносце «Тапиказе», находящемся в районе Камчатки, для выяснения фактов происшествия и его обстоятельств.

Отклонив предложение о поездке секретаря японского консульства г. Ногучи на военном судне, тов. Сокольников выразил согласие на сделанное господином Ота предложение — разрешить поездку г. Ногучи на гражданском судне «Кинси-Мару».

Таким образом был намечен нормальный путь к выяснению и разрешению вопроса, поднятого японским правительством.

Однако в дальнейшем обнаружилось, что миноносец «Тапиказе», не дожидаясь производства расследования советскими представителями и поездки господина Ногучи, проник в советские территориальные воды и высадил на советскую территорию часть команды, которая в самочинном порядке обследовала берег.

По последним сведениям, секретарь японского консульства г. Ногучи до сих пор не выехал на место происшествия. Из полученных в Петропавловске донесений представителей НКИД и пограничной охраны следует, что произведенным обследованием помещений контрольного пограничного пункта в Кроноках обнаружено разрушение пункта. Ведущиеся розыски личного состава пункта пока результатов не дали.

ТЕЛЕГРАФ СООБЩАЕТ

★ В Париже курс доллара упал до рекордно низкого уровня. Курс доллара не понижался так за последние 60 лет.

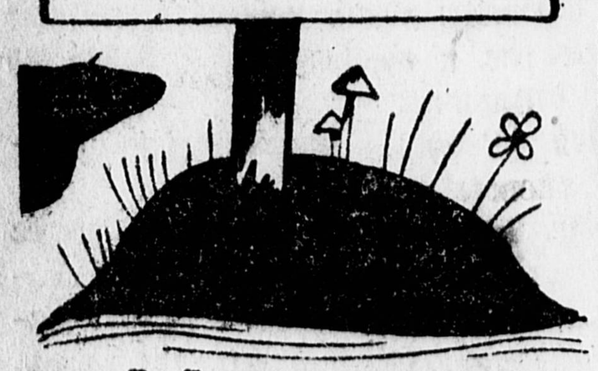
★ Германское посольство, а также гостиница, где остановилась германская делегация на экономической конференции, охраняются усиленными нарядами полиции.

★ Любекская полиция (Германия) сообщает об обнаружении коммунистической тайной типографии, устроенной в окрестностях города в поле, где коммунисты соорудили форменные окопы. Произведен ряд арестов.

★ Пограничные части и суда Советского союза на Дальнем Востоке ведут розыски американского летчика Маттерна.

«Путевка»

«Путь фашизма
перед вами.
Здесь отправлен
к божьей маме
Светозаров фон-Пильгаз!»



В Берлине военная организация русских фашистов возглавляется своим «вождем», Светозаровым, именующим себя казаком, хотя в действительности он не кто иной, как барон Пилляр фон Пильгаз из Пернова (город в Эстонии).

(Из газет).

Как средь города Берлина
«Русский» движется отряд.
Ах, калина,
Ах, малина,
Белый движется отряд.
Все солдаты
С виду хваты,
Все отвагою горят,
Не по-русски те солдаты,
По-немецки говорят.
Ах, калина,
Ах, малина,
По-фашистски говорят!

Их ведет полковник бравый,
Светозаров фон-Пильгаз.
Левой!
Правой!

Демьян Бедный

Левой!
Правой!
— «Гальт!
Послюшай мой приказ!»
Говорит полковник бравый
Светозаров фон-Пильгаз.
Ах, калина,
Ах, малина,
Немец Пилляр фон-Пильгаз!

— «Ви мой слафные репятки,
Православная душа,
Большевизкий беспорятки
Ошень нам не караша!
Скоро зольнышко Берлина
Нашу Русслянд озарит.
Дело Ленина — Зталина
Унзер Гитлер разорит.
Ах, калина,
Ах, малина,
Унзер Гитлер разорит.

Он кулакен приголюбит,
Он засушит ихний слёз,
Он не любит,
Я не любит,
Ми не любит зер кольхоз.
На кольхозные покосен
Люди вийти не желайт,
Но товарищи геноссен
Их насильно посылайт.
Не карош кольхозный футтер [1]),
От земля плохой урот,
Плачет киндер,
Плачет муттер,
Прафослафный весь нарот.
Ах, калина,
Ах, малина,
Прафослафный весь нарот!

Много слезы ист гегоссен [2]),
Больше мы не позволяйт.
Всех товарищей геноссен
Мы на месте застреляйт,
Мы из них зажарим братен [3]).
З нами Русслянд! З нами бох!
Мейне руссише зольдатен,
Закричайте: — Гитлер, гох!»
Ах, калина,
Ах, малина,
Закричайте: — Гитлер, гох!»

Левой!
Правой!
Левой!
Правой!
Маршируют на показ.
Впереди полковник бравый,
Светозаров фон-Пильгаз.

[1]) Кормежка.
[2]) Пролито.
[3]) Жаркóе.

Форма: серая рубаха
Со значком на рукаве
И казацкая папаха
На... немецкой голове.
Отбивая шаг ретиво,
Штурмовой идет отряд.
Все «солдатики» на диво
По-немецки говорят.
Ах, калина,
Ах, малина,
По-фашистски говорят.

Кончить песню без припевки —
Наш обычай не таков.
Полюбуйтесь, парни, девки,
На фашистских дураков.
Ах, калина,
Ах, малина,
Ах, ты красный маков цвет!
До фашистского Берлина
Донесется наш ответ.
Ой ты гой еси, полковник,
Светозаров фон-Пильгаз,
Не гляди в словарь-толковник:
Этих слов там нет как-раз.
Но когда ты в наши руки
Попадешься в грозный час,
То в смертельный миг разлуки
Ты услышишь их от нас.
Тон безбожной их издёвки
Не легко переводим.
Мы их в качестве «путёвки
На тот свет» тебе дадим.
Столбик с этими словами
Привлечет не мало глаз:
— «Путь фашизма перед вами.
Здесь отправлен к божьей маме
Светозаров фон-Пильгаз!»

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЛОВОТВОРЕСТВА

(Письмо из Киева)

Сегодня мы печатаем письмо нашего специального корреспондента о грубейших извращениях национальной политики партии, допущенных в Киеве.

Прикрываясь «заботой» о том, чтобы дать возможность детям-евреям обучаться на родном языке, киевский городской отдел народного образования в прошлом году по существу закрыл доступ еврейским ребятам в украинскую и русскую школы.

Бригада ЦКК вскрыла это и выгнала из аппарата гороно людей, боровшихся против проведения ленинской национальной политики. Но люди ушли, а положение дел изменилось мало. В этом году киевский гороно дал директиву, которая в замаскированной форме продолжала старую, шовинистическую линию.

«Категорически воспрещается,— писалось в директиве,— заведующим школам отказывать в регистрации детей». Но тут же добавлялось: «Если школа не имеет мест, или есть сомнения в отношении родного разговорного языка ребенка, зав. школой обязан зарегистрировать ребенка в школу и через установленные связи с другими школами и соответствующую проверку побеспокоиться об определении ребенка в школу, соответственно его родного разговорного языка». (Грамотность оставляем на совести киевского гороно).

Эта директива по существу толкала к прошлогодней практике — не пускать еврейских ребят в украинские и русские школы, но всю ответственность перекладывала на плечи заведующих школами.

По настоянию нашего корреспондента эта директива отменена.

Снова признаны ошибки. Но это сделано под нажимом, сделано формально. Совершенно ясно, что в киевском гор. ОНО и сейчас есть группа работников, продолжающих «тихой сапой» искривлять линию партии, бороться против нее.

«Пионерская правда» надеется, что ЦКК КП(б)У заинтересуется этим делом и в особенности составом работников киевского гор. ОНО.

БАБУШКИН ЯЗЫК—НА ПРОВЕРКЕ

Боря робкими шагами заходит в большую комнату. За длинным столом на высоких стульях сидит районная приемочная комиссия.

— Ты—Боря Либерман, тебе семь лет?—обратился к нему один из членов комиссии.

— Я... Боря... Либер...

— В какую школу хочешь поступить?—не дал договорить Боре председатель.

— В 13-ю русскую, она вблизи нашего дома...

Но и на этот раз ему не дали договорить.

— А ты что, русский, что ли?

— Нет, я еврей,—ответил Боря.

— Ну, так, чего же ты лезешь, куда тебе не надо? Мы тебя зачисляем в 25-ю еврейскую школу,— строго сказал председатель комиссии.

— Но, дяденьки,—дрожащим голосом произнес Боря,—я в еврейскую школу не пойду, я не умею говорить по-еврейски, я хочу в русскую школу.

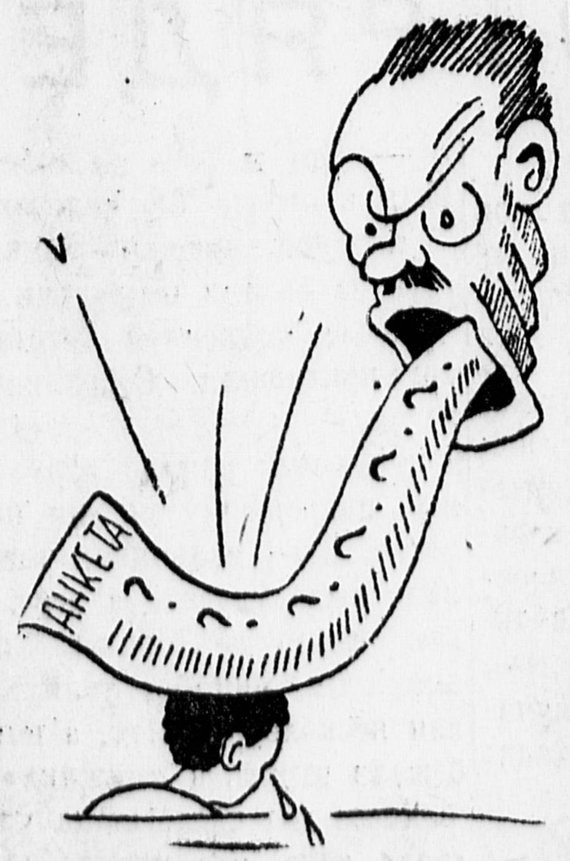
— А бабушка твоя по-еврейски говорит?—продолжали ретивые члены комиссии.

— Говорит,—ответил Боря, еле сдерживая слезы.

— Ну, иди,—сказали ему на прощание,—только дома хорошенько подумай, а когда обдумаешь, приходи,—обратился к рыдающему Боре председатель приемочной комиссии.

„ПОБЕДА" КОМИССИИ

Через два дня Борю Либермана снова вызвали в комиссию.



Родной язык членов комиссии.

Снова начался допрос.

— Слушай, Боря,—обратился к нему на еврейском языке один из членов комиссии,—а кто вымазал тебе лицо сажей?

Боря понял и схватился за лицо.

— Так чего же ты нам здесь врал? — обратился с видом учителя к Боре председатель комиссии,—раз по-еврейски понимаешь, значит, и говоришь! Довольно, ступай. Ты принят в еврейскую школу.

Комиссия торжествовала, еще одна победа занесена в протокол.

* * *

Это не вымысел автора. Так проводили свою работу приемочные комиссии г. Киева в прошлом году.

Сплошь и рядом грубо извращалась ленинская национальная политика партии в отношении приема ребят в школы.

В Киеве в прошлом году допустили грубые извращения, заставив еврейских ребят, не знающих еврейского языка, итти в еврейские школы только потому, что они евреи, тогда как часть ребят хотела поступить в украинские или русские школы.

Это было в прошлом году. На недопустимость такого положения киевскому горнаробразу указала бригада ЦК КП(б)У. Люди, виновные в извращении национальной политики партии были сняты с работы.

Беседа с духом прабабушки.

В КИЕВЕ СНОВА БУДУТ „УГОВАРИВАТЬ"

—Будут ли повторены искривления, допущенные в прошлом году? — задали мы вопрос.

«Ошибки исправлены, никаких искривлений в этом году не будет, мы ликвидировали районные комиссии, каждая школа будет сама проводить прием, мы дали установки, мы дали директиву— вот она пожалуйста,— сказал нам тов. Кузнецов — инспектор комвоспитания киевского гор. ОНО.

И он дал нам два печатных листа бумаги, на которых были расположены длинные, мудрые установки киевского гор. ОНО.

Тов. Дементер, председатель горбюро пионеров, выслушала нас и, став в позу, раздраженно ответила:

—К чему разговоры? Все это нам известно — и об искривлениях, и о всяких историях с бабушкой. Это было, но этого не будет. В этом году все будет в порядке, никаких извращений больше мы не предвидим.

ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ

Но, несмотря на горячие убеждения тт. Кузнецова и Дементер, мы все-таки изучили инструкцию о приеме в школы. Мы убедились, что киевский гор. ОНО в замаскированной форме дал такие же установки, как и в прошлом году: попросту говоря,— евреев в русские и украинские школы не пускать.

И совершенно ясно стало нам, как мыслят в гор. ОНО организовать прием, после беседы, проведенной с инспектором наименьшкол киевского гор. ОНО тов. Гарбером. Вот что он заявил:

—Мы дали установку зав. школами провернуть большую раз'яснительную работу среди родителей. Зав. школой будет вызывать родителей и уговаривать их отдать детей в еврейские школы. В русских и украинских школах еврейских ребят будут убеждать в том же. (А как «уговаривают» в Киеве, мы уже знаем).

Только после часовой беседы руководители гор. ОНО нашли для себя выгодным согласиться с нами относительно вредности данной наробразом директивы.

В этот же день директива была отменена.

Но она уже успела пустить вредные корни в ряде школ.

В киевском отделе народного образования неблагополучно.

Вредные, классово чуждые установки, извращающие национальную политику партии, проводят в киевском гор. ОНО.

ЯКОВ ЗОРИН

Здесь от скуки мухи дохнут

ГРУСТНЫЕ ПЕЙЗАЖИ

Мухи дохнут от скуки там, где плохо организована летняя работа, там, где летом пионеры перестают чувствовать себя пионерами.

ЭТО ГЛАВНОЕ. Неорганизованность самих ребят — основная беда. Она привела отряды и базы, о которых мы рассказываем сегодня, к фактическому развалу.

Хорошо организовать работу летом, сидя в кабинетах, нельзя. Планы, составленные кабинетным порядком, — мертвые планы!

Сами ребята должны планировать свою собственную работу. Хороший план—залог хорошей, интересной работы.

Скучные сборы в душных комнатах в план включать не надо. Сборы в лесу, вылазки, походы, часы игр, физкультзанятия — вот что должно быть в хорошем плане.

РЕБЯТА, ХОРОШО ОРГАНИЗОВАВШИЕ ЛЕТНЮЮ РАБОТУ! РАССКАЖИТЕ О СВОЕМ ПЛАНЕ. НАУЧИТЕ ОТСТАВШИХ, КАК НУЖНО РАБОТАТЬ ЛЕТОМ.

ПЕРЕД НАМИ ПЛАН ЛЕТНЕЙ РАБОТЫ ПИОНЕРБАЗЫ ОТДЕЛА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (ОКС'а) СТАЛИНЗАВОДА (ДОНБАСС).

НАЧИНАЕТСЯ ПЛАН С **5 ИЮНЯ.** В ЭТОТ ДЕНЬ НАМЕЧЕН ОБЩИЙ СБОР ЧЕТЫРЕХ ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДОВ. ДОЛЖНО ПРИТТИ **200** ЧЕЛОВЕК. ПРИШЛО... ТОЛЬКО **75.**

ДАЛЬШЕ! **10 ИЮНЯ** СНОВА СБОР ЭТИХ ЖЕ ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДОВ, И СНОВА ПРИШЛО **70** ЧЕЛОВЕК.

12 ИЮНЯ, ПО ПЛАНУ, НАМЕЧЕНА ПРОГУЛКА В ПУТИЛОВСКИЙ ЛЕС. ХОРОШЕЕ НАЧИНАНИЕ, НО... ПРОГУЛКА СОРВАЛАСЬ.

14-го — НАМЕЧАЛСЯ ПОХОД В КИНО, НО... ЕГО ПОСТИГЛА УЧАСТЬ ПРОГУЛКИ. ПОХОД ТАКЖЕ ПОЗОРНО СОРВАЛСЯ.

И ВОТ ПОЭТОМУ 15 ИЮНЯ СНОВА НАМЕЧАЕТСЯ СБОР ЧЕТЫРЕХ ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДОВ. И РЕБЯТ ЯВЛЯЕТСЯ **УЖЕ НЕ 75 И 70,** А... ТОЛЬКО 60. ЕДИНСТВЕННЫЕ ДВА ЖИВЫХ И МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯ БЫЛИ СРАЗУ ЖЕ «УГРОБЛЕНЫ». ПОЧЕМУ СОРВАЛСЯ ПОХОД В КИНО? ПОЧЕМУ СОРВАЛАСЬ ВЫЛАЗКА В ЛЕС? ОБ ЭТОМ ПОДРОБНО И ЯСНО ГОВОРЯТ САМИ РЕБЯТА.

— МЫ НЕ ЗНАЛИ, ЧТО НАМЕЧАЕТСЯ ПРОГУЛКА В ЛЕС И ПОХОД В КИНО. КАЖДЫЙ ИЗ НАС С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОЕХАЛ БЫ В ЛЕС.

— КАЖДЫЙ ДЕНЬ РЕБЯТА МЕЖДУ СОБОЙ ГОВОРЯТ О ТОМ, КАК БЫ СОБРАТЬСЯ И КОЛЛЕКТИВНО ВЫЕХАТЬ В ЛЕС. И ЕСЛИ БЫ НАМ СКАЗАЛИ, ЧТО ТАКАЯ ПРОГУЛКА СОСТОИТСЯ, ЖЕЛАЮЩИХ РЕБЯТ СОБРАЛОСЬ БЫ ОЧЕНЬ МНОГО.

РЕБЯТА ПОСТЕПЕННО, НО МАССОВО УХОДЯТ ИЗ ОТРЯДОВ. **СКУКА УВЕЛА ИЗ ОТРЯДА 150 ПИОНЕРОВ.**

Лас. Бинкин.

45.000 часов пропали зря

ДАТА БЕЗДЕЛЬЯ

Витя очень любит пионерскую работу. Он любит шумные сборы, на которых бывает много ребят, игры и песни. Все это веселое и радостное.

Но... это было только до 3 июня. 3 июня был закончен учебный год.

После этого ни звено, ни отряд, ни база не собирались. Вите было невтерпеж. Он собирался пойти в завком комсомола, просить отряднего вожатого, просить помощи. Но так и не собрался.

СУДЬБА ТРЕХСОТ

А время идет. И делать нечего. Скука ужасная. Тут еще это солнце печет—все время сидел бы в тени или купался, целый день не вылезал бы из речки.

Надоело все это Вите. Он аккуратно сложил свой галстук и начал сам «организовывать» свой летний день.

— Что же делать? — говорит Витя,—в отряде никого не найдешь, а я люблю физкультуру, люблю коллективно петь. Я ходил в ТЮЗ, но там сменили руководителя, — стало неинтересно, и я ушел. Безвыходное положение!..

Витя не знает, чем ему заняться. Он идет к ребятам, неорганизованным, как и он. Играет с ними в «сыщики» и ездит рыбачить на Волгу.

КАТАЮСЬ НА „КОЛБАСЕ"

— А однажды,— захлебываясь от удовольствия,—говорит Витя,—мы увидели сорочье гнездо. Толя и Женя Лысенко, хотя и «заядлые» рыболовы, а оставили свои удочки и бросились уничтожать гнездо.

Пока они лазали по веткам, у них всю шамовку «сорока унесла»...

— Куда же ты, Витя, деваешь остальное время?

— Сплю больше—ложусь в 8—9 часов. Хожу еще на стадион, когда взрослые играют в футбол. Вылетит мяч за поле, а мы его и бьем.

И еще...—тут густо краснеет, но говорит,—еще катаюсь на трамвайной «колбасе».

ВИТЯ НЕ ОДИН

Так у Вити Панкратова проходят часы и дни!

Каждый день он теряет по 12 часов дорогого летнего времени. За 15 дней он потерял 180 таких часов.

А как другие ребята базы?

Все они похожи на Витю. Вот Клава Новикова. Она сама говорит:

— Я целыми днями дома сплю или на гитаре играю.

Нюся Федорова единственно что полезное делает, так это книжку читает.

И только 35 пионеров базы кое-что делали, готовясь к выезду в лагеря.

А 250 ребят ежедневно, как и Витя Панкратов, теряли 12 часов свободного времени. За 15 дней они потеряли ровно 45 тысяч часов.

П. Ширяев.

Сталинград.
Завод «Красный Октябрь».
База № 2.

ПУСТО В ОТРЯДЕ—ЛЮДНО НА БАЗАРЕ

Сегодня выходной день.

Сегодня пионерский отряд **при школе № 3** решил провести экскурсию на речку Сбор назначили **в 11 ч.** около школы.

В 11 ч. 30 м. пришла вожатая. Мало помалу начали собираться пионеры. Девочки, одетые по-праздничному, в новые сарафаны, расположились на завалинке, рядом с вожатой. Трое мальчиков, встрепанные и задористые, сели в сторонке. Сидели и скучали. Вожатая изредка вздыхала:

— Что же это не собираются! Ведь в отряде 68 человек.

Наконец девочки решили сбегать за своими подругами.

После усиленной беготни кое-кого притащили. Собрались 11 девочек.

8 девочек начали игру, остальные попрежнему сидели на завалинке. Двое мальчиков тоже приняли было участие в игре, но так как никто не обращал на них внимания, они без толку простояли несколько минут, а потом побежали играть в «чижика».

Через два часа, когда уже всем стало ясно, что никто больше не придет, решили пойти в соседнюю школу, посмотреть, не собрались ли там ребята на экскурсию. Двинулись по улице.

— Нет пионеров. Где пионеры?

Где же были остальные ребята? Почему экскурсия сорвалась?

Оказывается, ребята справедливо решили, что в отряде будет скучно (как это бывает у них всегда!) и отправились на базар.

На базаре много народа, толкутся, торгуются, кричат. Играет гармошка. Весело и быстро кружится карусель.

Многие пионеры поработали в этот день, раскручивая тяжелую карусель, а пионерки садились на карусель и до позднего вечера катались на все свои 20 копеек.

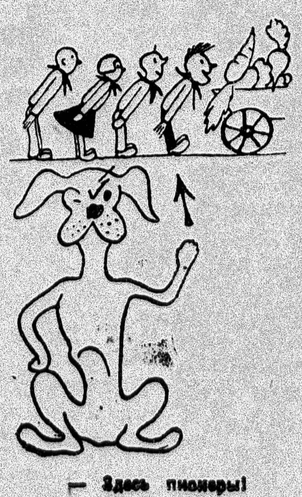
ПОЧЕМУ РЕБЯТА БЕГУТ ИЗ ОТРЯДА И ИДУТ НА БАЗАР?

ПОТОМУ ЧТО ВЕСЕЛО НА БАЗАРЕ! А В ОТРЯДЕ СКУЧНО. ОТРЯД НЕ УМЕЕТ НАЛАДИТЬ СВОЮ РАБОТУ.

ДУРНОМУ ВЛИЯНИЮ УЛИЦЫ ОТРЯД НИЧЕГО НЕ ПРОТИВОПОСТАВИЛ.

В. З.

Ст. Шипуново.
Западная Сибирь.



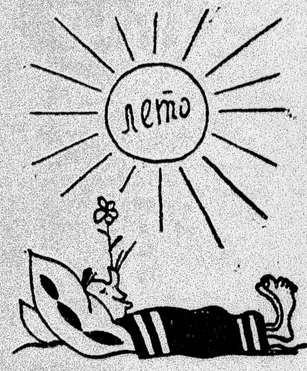
— Здесь пионеры!

КОЛЮЧИЕ СТРОКИ

Скорей бы зима!

Пионеры школы ФЗС г. Данилова, ведя кое-какую работу зимой, летом ее совершенно забросили.

Т. Синькина



Работать летом — нет охоты.
Отряд морозной ждет поры:
Авось, отрядная работа
Не станет таять от жары.

БЛИЗОК ЛОКОТЬ...

Пионеркомната базы завода им. Сталина (Житомир) на лето закрыта.

Мильштейн.

В этом деле для ребят
Мало толку:
Видит комнату отряд
Только... в щелку.

Можно приспособиться

60 ребят 7-й Житомирской ФЗС поехали в лагерь, а 500 чел. оставлены в городе и слоняются без дела.

К. Кизуб.

Город—лагеря не хуже.
Знай, нагуливай загар:
Окунись сначала в луже
И ложись на тротуар.

Обсуждение продолжается

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ САМОЛЕТ „ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА“?

Говорит пилот-краснознаменец Бабушкин

Я—ЗА МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ МАШИНУ

Самолет «Пионерская правда» должен быть одним из лучших в стране. Его должны видеть у себя пионеры и школьники всего Союза: и крайнего Севера и крайнего Юга.

Исходя из этого, самолет должен быть металлический, не требующий специального ангара для сохранения. Фанерный самолет, как бы ни был закрашен и зашпаклеван, все-таки под дождем и солнцем быстро изнашивается.

ИЗ ИМЕЮЩИХСЯ КОНСТРУКЦИЙ Я РЕКОМЕНДУЮ САМОЛЕТ «СТАЛЬ-3».

Для него, поскольку он цельностальной, ангара не требуется. Посадочная скорость у него небольшая, и для посадки нужны небольшие площадки. Машина имеет большой запас горючего, а также большой радиус действия. Она быстроходная, надежная.

Я лично стою за металлическую машину для агитсамолета «Пионерская правда», но это мое предварительное мнение. Пока останавливаю внимание пионеров и школьников на этой машине.

Почетный пионер г. Харькова, пилот-краснознаменец БАБУШКИН.

В ИЮЛЕ Я ОБЕЩАЮ ДАТЬ СВОЕ РАЗВЕРНУТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ.

Говорит пилот Дедушенко

Рекомендую „Сталь-2“

Из существующих машин могу рекомендовать для агитсамолета «Пионерская правда» конструкцию машины «Сталь-2».

Какие качества самолета? «Сталь-2» имеет мощный мотор. С таким мотором возможна посадка на самых маленьких площадках. Эту же машину можно использовать для полета на крайний Север (она уже там испытана) и на крайний Юг (Ташкент. Средняя Азия).

В данную конструкцию можно внести некоторые изменения. Поставив другие крылья, мы достигнем таких результатов, когда запаса горючего будет хватать на 6 ч. 30 мин. с еще меньшей посадочной скоростью.

Если заменить колеса на баллонные с тормозами, мы достигнем того, что он сможет производить посадку на самых грубых площадках, а сделав еще к самолету добавочные поплавки (смена колес на поплавки продолжается не более 2—3 часов), мы сможем производить посадку на озерах, реках и морях.

ДЕДУЩЕНКО, пилот-полярник, инициатор применения авиации в сельском хозяйстве и аэрос'емки

Это даст возможность лучше обслужить ребят приморской полосы.

«Сталь-2» весьма удобный самолет для киносъемок. И кроме того, этот самолет будет являться первенцем советского мирового цельностального авиастроения.

На мой взгляд, такая конструкция для агитсамолета «Пионерская правда»—наилучшая.

Письмо Майи Янтаровой

ХОРОШО БЫ ПИОНЕРСКИЙ „АНТ-14“!

Майя Янтарова, инициатор постройки агит-самолета «Пионерская правда».

—Я ВИДЕЛА САМОЛЕТ «АНТ-14» И НА НЕМ ПОДЫМАЛАСЬ. МНЕ ЭТОТ САМОЛЕТ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ. ОН МОЖЕТ ПОДЫМАТЬ МНОГО РЕБЯТ, МОЖЕТ ПЕРЕВОЗИТЬ ЛИТЕРАТУРУ, АГИТБРИГАДЫ И КИНОУСТАНОВКИ.

РАНЬШЕ МНЕ КАЗАЛОСЬ ПОЧЕМУ-ТО, ЧТО ПОДЫМАТЬСЯ В САМОЛЕТЕ ОЧЕНЬ СТРАШНО. А КОГДА Я ПОДНЯЛАСЬ НА САМОЛЕТЕ «АНТ-14», ТО БЫЛО СОВСЕМ НЕ СТРАШНО, А ДАЖЕ ПРИЯТНО.

Я ПРЕДЛАГАЮ ПОСТРОИТЬ НОВЫЙ «АНТ-14» ДЛЯ АГИТСАМОЛЕТА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

Пионеры города Ленина ДАДУТ МОТОР

Решение Ленинградского обл-и горбюро ДКО

1. Ленинградское областное и городское бюро юных пионеров поддерживают предложение пионерки Майи Янтаровой о постройке самолета им. «Пионерской правды», для включения его в эскадрилью им. Максима Горького.

2. Обл.-и горбюро обязывают пионерские организации области и города развернуть сбор средств на самолет им. «Пионерской правды» под лозунгом: «ЛЕНИНГРАДСКИЕ ПИОНЕРЫ ДОЛЖНЫ ДАТЬ МОТОР ДЛЯ САМОЛЕТА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

3. Предложить «Ленинским искрам» начать освещение на своих страницах хода сбора средств на самолет «Пионерская правда».

4. В связи с прилетом в Ленинград флагманского самолета эскадрильи имени Горького «АНТ-14», организовать рапорта лучших отрядов по сбору средств на самолет им. Максима Горького «Пионерская правда», которые должны быть доложены командованию агитперелета в момент встречи на аэродроме.

Обл.- горбюро ДКО: Маринушкин.

Вызываем областные и райбюро ДКО Москвы

Горбюро ДКО МК ВЛКСМ, приветствуя решение ЦБ ДКО о сборе средств на постройку агитсамолета «Пионерская правда», вносит от работников горбюро 30 рублей и вызывает работников облбюро и райбюро города Москвы.

Одновременно с этим горбюро предлагает всем районным бюро ДКО развернуть работу по разъяснению значения агитэскадрильи имени Максима Горького и начать сбор средств среди пионеров и школьников на постройку агитсамолета «Пионерская правда».

Предгорбюро ДКО МК ВЛКСМ: Хазова.

№ 548406

Ребята!

Все деньги, собранные на постройку самолета «Пионерская правда», переводите по следующему адресу: МОСКВА, ЦЕНТР, СТАРАЯ ПЛ., Д. 2, СБЕРКАССА № 2694, НА ТЕКУЩИЙ СЧЕТ № 548406.

Смотр художественных кружков

ЭТО НЕ „ДВА ПРИТОПА“

СОКОЛЬНИЧЕСКИЕ РЕБЯТА ОВЛАДЕВАЮТ ИСКУССТВОМ

Недавно проходил смотр работы самодеятельных художественных кружков Сокольнического района гор. Москвы.

Пионеры и школьники Сокольников показали, какие они имеют достижения в работе. Они продемонстрировали все то, что долго и упорно разучивалось в отрядных кружках, над чем в течение зимы работали отдельные ребята.

И надо сказать, что ребятам есть, что показать. Перед нами прошла целая вереница кружков, целый ряд отдельных выступлений. Все выступления говорят о том, что ребята серьезно, по-настоящему, занимаются музыкой, что многие из ребят блестяще овладели техникой игры, техникой танца.

Нюра Труханова — активный член хоркружка 1-й школы Сокольнического р-на.

Серьезные, классические музыкальные произведения звучали со сцены театра в Сокольническом парке.

Смотр показал, что у нас в школах и отрядах растут ребята, которые серьезно занимаются музыкой и пением. Надо отметить, что недавно существующая художественная станция Сокольнического района сумела развернуть работу, охватить кружками массу ребят.

Следует отметить, что в кружках исполняется почти исключительно классический репертуар. Ребятам необходимо изучить нашу современную музыку.

Пение сменяют танцы...

Неожиданно стало темно. Откуда-то, из глубины зала, выпустили зеленый луч прожектора. Он долго метался по залу, освещая стены, лица ребят, балкон. Наконец луч попал на сцену и остановился.

На сцене начались пляски. Половецкие пляски из оперы Бородина «Князь Игорь». Ребята 27-й школы СОНО сшили для себя настоящие половецкие костюмы. Для этого они изучали эпоху, читали, рисовали эскизы.

Не менее серьезно они изучали музыку плясок, репетировали движения. Результаты этой подготовки сказались.

Половецкие пляски имели громадный успех. Они прошли живо, с под'емом, очень красочно. В них принимали участие и мальчики, которые обычно «презирают» танцы.

Следующий номер был не менее интересен. Правда, он исполнялся без костюмов и без прожектора.

На сцене — обыкновенные ребята с пионерскими галстуками. Их четверо: **Юра Чичко, Юзя Береза, Самуил Кит и Витя Гертович.**

Этот квартет знают сокольнические ребята. Молодые музыканты исполняют серьезные классические вещи. Их слушают, затаив дыхание.

Но оказалось, что главное — впереди.

Боря Калатуров—ученик 28-й школы Сокольнического района, выступил солистом. Он исполнил песню индийского гостя из оперы «Садко». Мы все ее знаем, ребята. Она начинается словами: «Не счесть алмазов в каменных пещерах».

У Бори исключительный голос. Он усиленно работает над собой и, вероятно, достигнет больших результатов. Пока Боря один из самых активных членов хорового кружка 28-й школы.

Танцы сменяют пение. Ритмические этюды. Пляски народностей и наконец красноармейский танец.

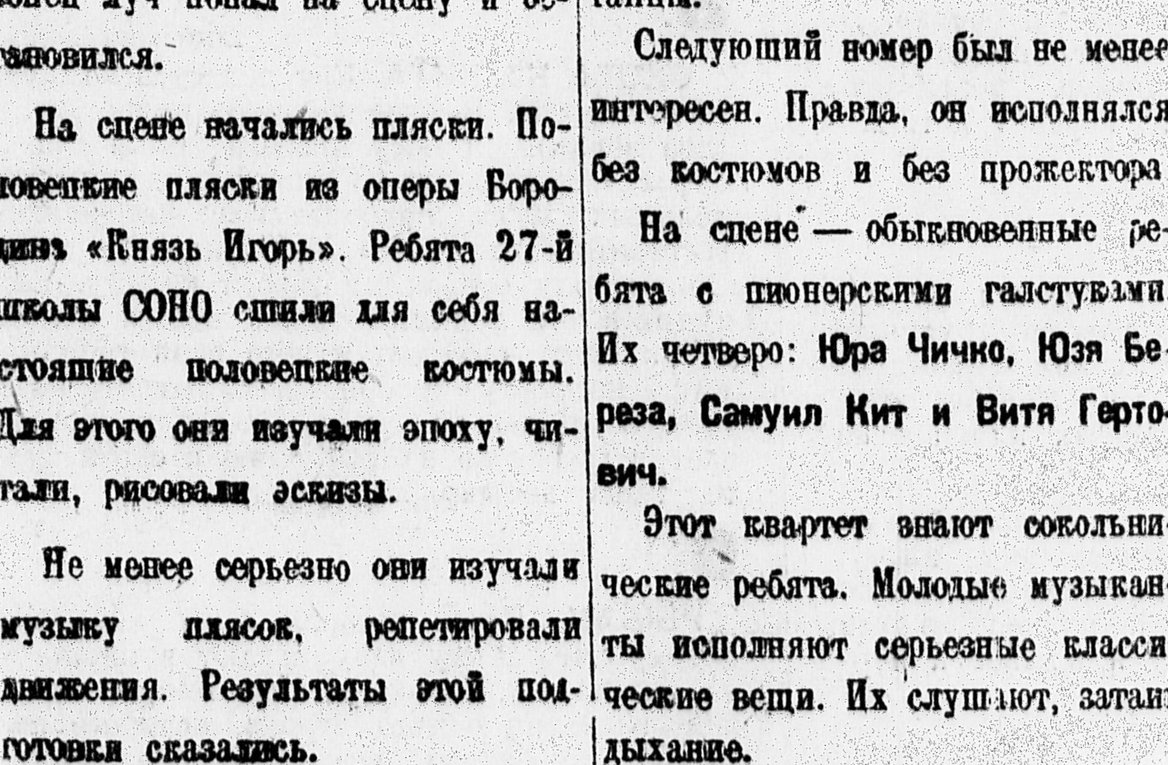
Все танцы проходят в костюмах, под музыку — бодрые, жизнерадостные, четкие.

Как они не похожи на унылые «Два притопа», которые до сих пор еще живут в отрядах.

Сейчас ребята из кружков раз'ехались по лагерям. Они везут с собой веселье. Их задача—организовать в лагере художественную работу.

Они должны вовлечь как можно больше ребят в пение, в танцы.

С. Тор.



... их было четверо: Юра Чичко, Юзя Береза, Самуил Кит и Витя Гертович.

Молодой пианист 37-й школы Сокольнического р-на Миша Ачеркан.

ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ

Музо — любимый предмет в 28-й школе Сокольнического района.

Но уроки музо — лишь небольшая часть всей музыкальной работы в школе. В школе существуют музыкальные кружки, которые любят и знают все ребята Сокольнического района.

Хоровой кружок школы очень интересно проводит свои занятия. Кружок организует вечера слушания музыки, вечера, посвященные творчеству отдельных композиторов.

Ребята изучают музыку, развивают слух, пробуют сами петь отдельные арии из опер.

Сейчас в школе развернута музыкальная выставка, которая отражает творчество наиболее известных композиторов и работу самих ребят.

С.

ПЛОЩАДКА под ВОДОЙ

Играть на спортивной площадке — дело не хитрое. Прыгать и бегать по твердой земле сумеет всякий. А как быть, если площадка находится под водой? И если воды по колено? И если воды по пояс? Можно тогда играть или нет?

Не всякий ответит на это. Мы умеем плавать, прыгать в воду с трамплина, умеем нырять. Мы знаем, что вода укрепляет здоровье. Но мы плохо умеем пользоваться водой.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, НА ВОДЕ МОЖНО И ИГРАТЬ. И ИГРАТЬ НА ВОДЕ ДАЖЕ ВЕСЕЛЕЕ, ЧЕМ НА ПЛОЩАДКЕ. И УЖ ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ ИНТЕРЕСНЕЕ.

Вода укрепляет нервы, делает человека крепким и выносливым. Игры на воде, если их проводить умело, кроме этого, помогут развить мускулы.

И ребята, выехавшие в лагерь, и ребята, оставшиеся в городе, могут проводить игры на воде. Многого для этого не нужно. Нужен мяч, канат. И самое главное — вода. Впрочем, на речке за водой дело не станет.

ИГРЫ НА ВОДЕ

Игры на воде являются довольно сильным упражнением, так как играющим приходится преодолевать сопротивление воды. Поэтому нужно быть очень осторожным, допуская к играм только здоровых пионеров из старших звеньев, хорошо умеющих плавать.

1.

БЕГ НА ВОДЕ. Играющие бегут наперегонки по колено в воде. Расстояние не должно превышать более 15 шагов. Самый высокий становится на более глубоком месте.

2.

БИТВА ВСАДНИКОВ. Одни игроки садятся на плечи другим, образуя таким образом всадников. Всадники стараются стащить друг друга в воду.

Интересно, если играют две равносильных партии всадников.

3.

ПЯТНАШКИ. Играющие стараются уплыть, убежать или нырнуть от водящего. Тот, кто осален, идет водить.

Во время игры никто из играющих не имеет права покидать воду.

4.

ПЯТНАШКИ С МЯЧОМ. Один из играющих старается надутой камерой от баскетбольного мяча запятнать кого-нибудь из играющих в голову.

5.

ПЛАВАНИЕ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ. Вдоль реки устанавливаются всевозможные препятствия: лодка, плот, веревка, бревно. По сигналу играющие плывут, преодолевая эти препятствия: например, перелезают через лодку, ныряют под веревку и т. д.

6.

ЭСТАФЕТА. Играющие делятся на две партии, которые выстраиваются друг против друга на двух плотах или берегах на расстоянии 15 — 30 шагов. Каждая партия посылает половину своих пловцов на плот противника.

По сигналу один пловец от каждой партии плывет к противоположному плоту. Как только пловец достигнет плота, дотронувшись до него рукой, пловец из его партии бросается в воду и плывет к первому плоту и т. д.

7.

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА. На глубоком месте кидается толстый канат с поплавками (кусочками дерева), чтобы он не тонул.

Две партии играющих располагаются на берегу по обе стороны каната, в десяти шагах от него. По сигналу бросаются в воду, плывут к канату и стараются перетащить его в свою сторону.

8.

ОХОТА НА КИТА. Кит делается из большой колоды. В игре участвуют две лодки (два звена). На носу каждой лодки становится «гарпунщик». Лодки выходят из отдельных бухт, находящихся на равном расстоянии от «кита», брошенного в воду. По сигналу обе лодки гребут к киту. Гарпунщик той лодки, которая первая подойдет к киту, «вонзает в него свой гарпун», или, попросту говоря, накидывает веревочную петлю на сучок. Лодка поворачивает и гребет по направлению к своей бухте, таща добычу на буксире.

9.

РЫБАК. Игра, которая всем известна, потому что в эту игру играют в школе и на площадке. Только в воде она интересней. Выделив одного игрока, которого называют «рыбаком», все остальные ребята входят в мелкую воду и гурьбой подплывают, вернее, подползают, всячески изви-ваясь, к берегу, где стоит рыбак, и вызывают его словами: «рыбачок ,рыбачок, поймай нас на крючок». Убегая от вбегающего в воду рыбака, рыбки могут прятаться под воду, увертываться и т. п.

10.

ПРЫГАЮЩАЯ «ЛЯГУШКА». Шесть пар играющих становятся в два ряда лицом друг к другу и крепко берутся за руки. «Лягушка» ложится сверху на сложенные руки ребят и держится за стоящего в конце ряда. После этого играющие, покачав «лягушку» вверх и вниз, подбрасывают ее в воздух и тотчас разбегаются. «Лягушка» с шумом падает в воду.

«Ловля кита».

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, д. 10. Тел. 2-89-24. 1-35-64. Редакция принимает от 10 до 5 часов дня.
Подписная цена на 1933 г.: на 1 месяц — 30 к., на 3 мес. — 90 к., на 6 мес. — 1 р. 80 к., на 12 мес. — 3 р. 60 к.

Уполномоченный Главлита № В—57765. Типография газеты «Правда», Москва, ул. им. Горького, 48. Издат. № 633.